

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение -
детский сад №196**



Познавательно – творческий проект

«Лего – мысль – речь»

Составитель:
Минхажева З.М.,
Учитель-логопед

Актуальность.

Исходя из запросов Федерального Государственного образовательного стандарта, в настоящее время от педагогов ждут нового деятельностного подхода к воспитанию и обучению дошкольников, так как именно «.. деятельность развивает навыки в продуктивной, коммуникативной, познавательной, музыкально- художественной деятельности; помогает осваивать содержание разных образовательных областей». В тоже время «Педагогический процесс должен рассматриваться как творческое взаимодействие взрослых и детей, детей друг с другом» - подчеркивает кандидат педагогических наук Гербова Валентина Викторовна.

Основой всестороннего гармоничного развития детей с речевыми отклонениями является создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы. Практический опыт и анализ литературы по изучению данного вопроса, свидетельствуют о том, что возникла необходимость поиска новых путей оптимизации коррекционного образовательного процесса, выбор таких форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, учитывают индивидуальные особенности ребёнка и «зону ближайшего развития». Назрела потребность построения образовательной деятельности на содействии и сотрудничестве детей и взрослых, поддержке инициативы детей, развитии их познавательных интересов, сотрудничестве педагогов с родителями и другими членами семьи в соответствии с ФГОС ДО.

Поэтому появилась необходимость поиска нестандартных решений организации образовательной деятельности. Возникла идея внедрения ЛЕГО - технологии, которая позволяет оптимизировать педагогический процесс, расширять образовательное пространство, обогащает развивающую предметно – пространственную среду, способствует экспериментированию с доступными детям материалами, игровой, познавательной, исследовательской и творческой активности воспитанников, обеспечивают развитие психических процессов и мелкой моторики рук, дают возможность самовыражения детей, и тем самым способствуют речевому развитию дошкольников. Исходя из вышесказанного была выбрана тема проекта: «Лего – технологии в коррекционной работе у детей с речевыми».

Данная актуальность и послужила началом для разработки и внедрения проекта.

Вид проекта: познавательно – творческий, групповой.

Длительность: долгосрочный, в течение учебного года.

Участники проекта: дети с 6^{ти} до 7^{ми} лет, учитель-логопед, воспитатели, родители.

Ресурсы проекта: ноутбук; принтер; ламинатор; набор конструктора «Lego»; альбомы со схемами конструкций; цветные карандаши.

Цель проекта: создать психолого-педагогические условия для развития коммуникативных способностей воспитанников с нарушениями речевого развития, проявления творческого начала и поддержки детской инициативы с помощью Лего-технологий.

Задачи:

1. Обеспечить равные возможности полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства.
2. Создать условия для развития монологической и диалогической формы речи.
3. Поддерживать и поощрять стремление детей в конструировании.
4. Стимулировать развитие воображения детей, памяти и внимания.
5. Создать эффективные условия для поддержки детской инициативы, самостоятельности, проявления творческого начала, возбуждения, поддержания и укрепления интереса детей к Лего-конструированию.
6. Создать эмоционально-положительный настрой и доверительное взаимоотношение детей с педагогами и родителями.
7. Разработать механизм включения всех участников образовательных отношений в коррекционную работу с использованием ЛЕГО - технологий.

Предполагаемый результат. В результате реализации проекта:

1. Социальная адаптация воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.
2. Выравнивание стартовых возможностей всех воспитанников группы.
3. Выраженный интерес к конструированию.
4. Проявление воспитанниками инициативы и самостоятельности в конструктивной деятельности.
5. Максимальная компенсация недостатков в общем развитии детей и речевом в частности.
6. Развитие словаря, формирование и совершенствование грамматического строя речи, а также всех компонентов устной речи.

Психолого-педагогическая характеристика дошкольников с общим недоразвитием речи

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Р. Е. Левина, Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина). Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Р. Е. Левина).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Т. Б. Филичева).

При **первом** уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов и явлений. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе **ко второму** уровню речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звукозаполняемости слов. У детей выявляется

недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Т. Б.Филичева) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков [т—т'—с—с'—ц], [р—р'—л—л'—ј] и т.д. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Л.С. Волкова отмечает у детей с общим недоразвитием речи стойкое отставание в формировании всех компонентов языковой системы: фонетики, лексики и грамматики.

Речевая деятельность формируется и функционирует в тесной связи с психикой ребёнка (Л.С. Выготский). Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Р.М. Боскис, Р.Е. Левина, Н.А. Никашина отмечают, что у детей с ОНР страдает не только речевая, но и связанные с ней высшие психические функции (внимание, восприятие различной модальности, зрительно-пространственные представления, оптико-моторные координации, память и мышление), недостаточно развита мелкая моторика пальцев рук.

Т.Б. Филичева также отмечает, что при относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей снижены по сравнению с нормально говорящими сверстниками вербальная память и продуктивность запоминания. У некоторых дошкольников отмечается низкая активность припоминания, которая сочетается с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает некоторые специфические особенности мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии наглядно-образной сферы мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением. Для многих из них характерна ригидность мышления. Такие дети испытывают затруднения при классификации предметов, обобщении явлений и признаков.

Нередки у детей с общим недоразвитием речи и личностные проблемы: сниженная самооценка, коммуникативные нарушения, тревожность, агрессивность.

По мнению Г.В. Чиркиной у детей нестабильное и иссякающее внимание, слабо сформированное произвольное внимание. Детям трудно сосредоточиться на одном предмете и по специальному заданию переключиться на другой. Отмечаются особенности в протекании мыслительных операций: наряду с преобладанием наглядно-образного мышления дети могут затрудняться в понимании абстрактных понятий и отношений. Скорость протекания мыслительных операций может быть несколько замедленной.

Р. Е. Левина, Г.А. Каше, Т. А. Ткаченко, С. Н. Шаховская, Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Г. А. Волкова отмечают, что при ОНР фонетические нарушения являются распространенными, имеют стойкий характер, сходны по своим проявлениям с другими артикуляторными расстройствами и представляют значительные трудности для дифференциальной диагностики и коррекции. Эти нарушения оказывают

отрицательное влияние на формирование и развитие фонематической стороны речи.

Е.Ф. Собонович, А. Ф. Чернопольская , Л. В. Мелехова отмечает у детей с ОНР неточность, слабость движений органов артикуляционного аппарата, их быструю истощаемость, недостатки произношения устранялись только в результате артикуляционной гимнастики и выработки правильного артикуляционного уклада того или иного звука. Автоматизация звуков крайне затруднена.

В педагогическом плане дошкольников с ОНР Г.В. Чиркина характеризует следующим образом: «поведение у детей может быть нестабильным, с частой сменой настроения. На занятиях дети быстро утомляются, для них сложно выполнение одного задания в течение длительного времени. Возможны затруднения в запоминании инструкций педагога, особенно двух-,трёх-, четырёхступенчатых, требующих поэтапного и последовательного выполнения». Эти нарушения оказывают отрицательное влияние на формирование и развитие других сторон речи (фонематической, лексической, грамматической, связного высказывания).

Таким образом, детям присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками, трудности формирования саморегуляции и самоконтроля.

Особенности применения ЛЕГО - технологии.

Применение дидактических упражнений с использованием ЛЕГО-элементов позволяет усилить коррекционно-развивающий эффект при проведении занятий по обобщению сенсорного опыта. Впечатления, полученные при активном взаимодействии с внешним миром, дают пищу разуму для выработки абстрактных понятий. Конструкторы ЛЕГО можно успешно применять для развития фонематического слуха и восприятия: выбрать фигурки с определённым звуком, определить место звука в названии фигурки. Детали конструктора имеют красный, синий и зелёный цвета, что позволяет его использовать при выполнении звуко-буквенного анализа слов. Наглядно и интересно можно провести работу по дифференциации звуков: разложить фигурки с дифференцируемыми звуками в разные коробочки, подарить сказочным героям, расселить в построенные домики (в синий домик - с твёрдым звуком, в зелёный - с мягким звуком, в домик с колокольчиком – с звонким звуком, без колокольчика – с глухим; в красный домик - фигурки, названия которых начинаются на гласные звуки, в синий – на согласные и т.д.).

ЛЕГО - конструкторы можно использовать на занятиях по подготовке к обучению грамоте. Манипулируя деталями конструктора ЛЕГО, ребенок превращая их то в одну, то в другую букву, запоминает образ буквы, лучше различает сходные буквы. Формировать кинестетические ощущения позволяет упражнение по обведению контура буквы пальчиками, тактильное опознание букв (дидактические игры типа «Чудесный мешочек»). Конструируя буквы из элементов синего или красного цвета, ребёнок запоминает и учится различать гласные и согласные буквы.

Интересно и увлекательно можно автоматизировать поставленные звуки с постройками из конструктора: спуститься или подняться по лесенке, отрабатывая звуки в слогах с повышением или понижением голоса, называть фигуры, постройки, свои действия, составлять словосочетания и предложения с автоматизируемым звуком и т. д.

Речевые ситуации, возникающие в процессе создания построек и игр с ними, способствуют развитию речи детей: расширяется словарный запас, развиваются коммуникативные навыки, совершенствуется умение обобщать и делать выводы.

Коррекционная работа по лексическим темам с применением Лего-конструктора, который в свою очередь имеет широкий ассортимент наборов, даёт возможность детям с нарушениями речи запоминать новые слова, используя тактильный и зрительный анализаторы, помогает перевести слова из пассивного словаря в активный, развивает семантические связи.

Игра с композицией из конструктора ЛегоЭдьюкейшн, позволяет учителю – логопеду проводить работу по коррекции нарушений лексико – грамматического строя у дошкольников с ОНР. Действия с конструктором помогают обогащать словарь существительными, прилагательными, наречиями, предлогами, глаголов с приставками и др. частями речи. Лего – конструирование подходит для объяснения значения новых слов через моделирование ситуации, которая позволит понять их смысл, подбирать родственные слова. У дошкольников обогащается словарь, формируется словоизменение и словообразование, развиваются семантические связи.

Развитию лексико-грамматического строя способствуют игры с использованием фигурок и построек из наборов ЛЕГО: «Кому что?», «Четвёртый лишний», «Продолжи», «Будь внимательным», «Отгадай – ка», «Узнай по описанию», «Подбери слова», «Подбери фигурку», «Живое – неживое», «Задай вопрос», «Подумай и договори», «Закончи предложение», «Составь предложение», «Чей? Чья? Чьи?». «Исправь ошибку», «Назови ласково» и т. д.

Полученные знания на логопедических занятиях дошкольники закрепляют с воспитателями в группе и с родителями дома, играя в конструктора ЛЕГО. Эффективность коррекционно - развивающей работы значительно выше, когда учитель – логопед, педагоги и родители являются партнерами, работают совместно и в одном направлении. Использование ЛЕГО-технологии дома дает возможность родителям участвовать в совместных досугах, получить навыки взаимодействия с детьми на основе сотрудничества и равноправных отношений. И в этой ситуации ЛЕГО-конструктор выступает в качестве универсального материала, работа с которым доставляет одинаковое удовольствие и детям, и взрослым. Совместная созидательная деятельность имеет большой развивающий потенциал: дает возможность взрослым понять интересы и раскрыть таланты своего ребенка, установить взаимопонимание, почувствовать каждому из участников свою значимость в общем деле.

Таким образом, использование ЛЕГО – конструирования в коррекционной работе с дошкольниками с ОНР, позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности, способствует развитию психических процессов, обогащению активного словаря, развитию связной, грамматически правильной монологической и диалогической речи, развитию фонематических процессов и владению речью как средством общения и культуры, развитию инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками, что соответствует ФГОС ДО.

Реализация проекта.

Проект реализуется на протяжении трёх этапов.

1. Подготовительный.
2. Основной этап.
3. Заключительный этап.

Задачи **подготовительного этапа** - это определение уровня речевого развития детей, теоретическое обоснование проекта и обеспечение готовности педагогов и родителей к реализации использования ЛЕГО – конструирования в коррекционно – развивающей работе, создание условий для реализации проекта, переход к использованию методов, обеспечивающих развитие речи ребенка.

Второй этап – основной. Задачей этого этапа является развитие речи дошкольников с ОНР при использовании ЛЕГО - технологий на индивидуальных и подгрупповых занятиях с учителем - логопедом, ЛЕГО – конструирование с использованием развивающих комплектов под руководством педагога в группе, с родителями дома.

Основная задача *заключительного этапа* – подведение итогов проекта. Для получения информационной справки уровня речевого развития детей проводится мониторинг, с последующим составлением аналитической справки о результатах реализации проекта. В заключении производится презентация результатов проекта на педагогическом совете ДООУ.

1 этап: Подготовительный		
Цель	Наименование мероприятия	Содержание
Создать наглядно-дидактическую и информационную базу, необходимую для реализации проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение теоретической и методической литературы по данному направлению. 2. Изучение опыта педагогов по теме проекта. 3. Создание в группе условий для реализации проекта. 4. Изготовление наглядно-дидактического материала. 	<ul style="list-style-type: none"> • Сыч В. Д. Технические средства обучения в детском саду: Кн. для работников дошкольных учреждений. — М.: Просвещение, 1989.—95 с.: ил. • Каджаспирова Г.М. Использование Технических средств в дошкольном образовании. - М.:студ. высш. и сред, пед. учеб. заведений. 3-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 400 с. Екатеринбург, 1995. Мнемотаблицы, план-схемы рассказов, карточки со словами для составления плана рассказа. • Ишмакова М.С. «Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС» - ИПЦ Маска, 2013 г.-32-36с. • Комарова Л.Г., Строим из Лего / Л. Г. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.-54с. • Мамрова В. Н. Лего-конструирование в детском саду: Методическое пособие. – Челябинск, 2014.- 27 с. • Фешина Е. В. Лего-конструирование в детском саду: Методическое пособие. - М.: Сфера, 2018.-144 с. <p>Обзор интернет ресурсов</p> <p>Приобретение развивающих комплектов ЛЕГО в соответствии с выбранным направлением работы, психическими и возрастными особенностями детей</p> <p>Создание развивающей предметно – пространственной среды, обеспечивающей реализацию проекта</p> <p>- Картотека дидактических игр с</p>

		<p>применением конструктора «Лего»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Альбом схем для сборки конструкций «Лего»
2 Этап: Основной		
<p>Организация деятельности над проектом Коррекционно-образовательная деятельность.</p>	<p>1. Коррекционная работа по развитию речевых компонентов дошкольников с ОНР при использовании ЛЕГО технологий.</p> <p>2. Повышение уровня информационной компетентности и педагогов</p> <p>3. Предоставление промежуточных результатов проекта</p> <p>4. Взаимодействие с родителями по повышению их компетенций по речевому развитию детей.</p>	<p>1. Индивидуальные и подгрупповые занятия с учителем-логопедом с применением развивающих комплектов Lego</p> <p>2. Консультации:</p> <ul style="list-style-type: none"> · «Требования к развивающим комплектам ЛЕГО» · «Какие выбирать конструкторы ЛЕГО для детей с нарушением речи» · «Создание развивающей предметно-пространственной среды, соответствующей психическим и возрастным особенностям детей» · «Развитие познавательной и речевой активности у дошкольников с помощью ЛЕГО – конструирования» · «Вариативность использования ЛЕГО – конструирования в непосредственно-образовательной деятельности» <p>Разработка памяток «Здоровьесбережение при использовании ЛЕГО -технологий в ДОУ»</p> <p>4. Родительское собрание «Знакомство с ЛЕГО - технологией. Её преимущество и целесообразность использования на логопедических занятиях»</p> <p>Мастер-класс «В конструкторы ЛЕГО играем, детскую речь развиваем»</p> <p>Консультации для родителей</p> <ul style="list-style-type: none"> · «Какие развивающие комплекты ЛЕГО способствуют развитию речи дошкольника» · «Здоровьесбережение при использовании ЛЕГО – технологий» <p>Разработка памяток для родителей «Гимнастика для снятия зрительного напряжения после ЛЕГО - конструирования из мелких деталей»</p> <p>Организация выставки развивающих комплектов ЛЕГО</p>

		Систематическое информирование родителей о ходе внедрения ЛЕГО - технологий в образовательный процесс на родительских собраниях, через сайт, информационно-методически е стенды в группах.
4 этап: Заключительный		
Результаты работы	<p>Выставки результатов деятельности и детей из ЛЕГО - конструкторов (поделок, фотографий, коллажей и т.д.)</p> <p>Мониторинг речевого развития дошкольников с речевыми нарушениями, составление аналитической справки.</p>	<p>Круглый стол «Поделится впечатлениями».</p> <p>Организация конкурсов на лучшую постройку из конструктора ЛЕГО в соответствии с изучаемой лексической темой</p> <p>Родительское собрание «Результаты работы по развитию речи дошкольников с ОНР при использовании ЛЕГО технологий»</p>

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Ожидаемые результаты проекта:

- Повышение мотивации воспитанников и эффективности усвоения образовательной программы ДОУ
- Приобретение опыта конструктивной деятельности у детей
- Развитие познавательной активности и творческих способностей у дошкольников
- Совершенствование у детей речевых навыков как средств коммуникации
- Развитие словаря, формирование и совершенствование грамматического строя речи.
- Развитие фонетической стороны речи.
- Развитие фонематической системы языка.
- Развитие связной речи
- Использование речи детей для выражения своих мыслей, чувств и желаний
- Развитие мелкой моторики рук
- Развитие психических процессов (памяти, внимания, мышления, восприятия)
- Соответствие речевого развития детей возрастной норме
- Повышение родительской компетентности в вопросе речевого развития при использовании ЛЕГО - технологий
- Оптимизация и повышение эффективности образовательного процесса

Таким образом, использование ЛЕГО - конструирования в системе коррекционной работы с детьми с ОНР поможет оптимизировать образовательный процесс, обеспечит вариативность и разнообразие форм педагогического воздействия и взаимодействия детей и взрослых, объединит всех участников образовательного процесса в соответствии с ФГОС, станет эффективным средством достижения целевых ориентиров дошкольного образования.

Литература

1. Ишмакова М.С. «Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС» - ИПЦ Маска, 2013 г.-32-36с.
2. Комарова Л.Г., Строим из Лего / Л. Г. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.-54с.
3. Мамрова В. Н. Лего-конструирование в детском саду: Методическое пособие. – Челябинск, 2014.- 27 с.
4. Фешина Е. В. Лего-конструирование в детском саду: Методическое пособие. - М.: Сфера, 2018.-144 с.
5. Кайе В.А. Конструирование и экспериментирование с детьми 5-8 лет.М.,2017.-42с.
6. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий.М.,2017.-24с.
7. Старцева О.Ю. Занятия по конструированию с детьми 3-7 лет. М.,2010.-65с.

Приложения

Картотека игр с Лего-конструктором, направленных на развитие речи.

Игра «Приготовь гамбургер»

Задачи:

1. Автоматизация и дифференциация поставленных звуков
2. Развитие фонематического восприятия
3. Развитие мелкой моторики пальцев рук

Материал: конструктор Лего-Дупло "Веселый пикник", предметные картинки.

Ход игры

Игрок 1-2 человека называют картинку и за это получают деталь Лего. Кто быстрее соберет гамбургер, тот и выиграл.

Логопед: " Перед вами детали Лего. Кто правильно назовет картинку, тот получит деталь. Кто первый приготовит гамбургер, тот победил"

Игра «Башенка»

Задачи:

1. Закрепление правильного произношения звука "Р" в словах
2. Развитие фонематического восприятия
3. Развитие мелкой моторики пальцев рук

Материал: предметные картинки на конструкторе лего.

Ход игры

Игрок ставит детали лего друг на друга и называет картинку.

Игра «Собери урожай»

Задачи:

1. Согласование прилагательных с существительными
2. Развитие умения согласовывать существительные с числительными ОДИН, ОДНА, ОДНО
3. Развитие связной речи, составление описательного рассказа о фруктах.
4. Образование относительных прилагательных
5. Развитие зрительного восприятия
6. Развитие мелкой моторики пальцев рук

Материал: конструктор лего, схемы собирания- яблоко, груша, апельсин.

Ход игры

- Игроку по предложенной схеме необходимо собрать фрукты.
- Назвать одним словом.
- Рассказать про каждый из фруктов "Какой он?".

Апельсин – оранжевый, круглый, сладкий, сочный;

Груша – зеленая, сладкая, сочная, твердая;

Яблоко – красное, сладкое, сочное, круглое;

- Посчитать.

один апельсин, одна груша, одно яблоко.

- Составить описательный рассказ по предложенной схеме.

Что это?

Какого цвета?

Где растет?

Какой формы?

Какой на вкус?

Что из него можно приготовить?

Какой получится сок?

Игра «Найди пару»

Задачи:

1. Закрепление правильного произношения звука "С" в словах
2. Развитие фонематического восприятия
3. Закрепление умения употребления слов в родительном падеже
4. Согласование прилагательных с существительными
5. Развитие памяти
6. Развитие мелкой моторики пальцев рук

Материал: предметные картинки на конструкторе лего.

Ход игры

Детали от конструктора лего выложены на столе картинками вверх. Ребенку предлагается запомнить их, затем картинки переворачиваются. Ребенок должен по памяти собрать картинки, соединив их между собой, назвать "Чего много?" и/или "Какого цвета?"

Игра «Составь схему»

Задачи:

1. Совершенствование навыков звукового анализа слогов, слов (выделять звуки в слове, давать им характеристику, различать на слух и по артикуляции гласные, твердые и мягкие согласные, продолжать

знакомить с условным обозначением гласных, твердых и мягких согласных)

2. Развитие фонематических представлений
3. Развитие зрительного восприятия
4. Развитие мелкой моторики пальцев рук

Материал: детали лего - синий, красный, зеленый, игровое поле, карточки со слогами, словами.

Ход игры

Игрокам 1-2 человека предлагается составить звуковую схему слогов, слов, определить количество звуков в словах, дать им характеристику.

Схемы слогов:

Игра «Путешествие в зоопарк»

Задачи:

1. Обогащение экспрессивной речи приставочными глаголами
2. Совершенствование грамматического строя речи (предложно-падежные конструкторы)
3. Автоматизация поставленных звуков в словах
4. Развитие мелкой моторики пальцев рук

Материал: конструктор лего-дупло "Набор для веселой игры" (10580).

Ход игры

Игроку предлагается совершить увлекательное путешествие вместе с Димой в зоопарк. Для этого нужно комментировать действия, совершенные Димой.

Дима из дома.... (вышел), речку по мостику он ...(перешел) и дальше ... (пошел). Дима к дороге.....(подошел), в машину сел и ...(поехал). По дороге... (ехал), в горку(въехал), с горки...(съехал), озеро ... (объехал), кочку... (переехал), и в зоопарк приехал. Кого Дима там увидел?

Игры на развитие звуко-буквенного анализа слова.

1. Определить место звука, первый звук в слове.

Для этого применяем детали ЛЕГО-конструктора желтого цвета (слово) и лего-фишки (короткие, маленькие детали конструктора) красного, синего и зеленого цветов (соответственно гласный звук, согласный твердый и согласный мягкий звук). Напоминаем, что звуки бывают гласные (красная лего-фишка), согласные твердые (синяя лего-фишка) и мягкие согласные (зеленая лего-фишка). Берем лего- деталь желтого цвета (слово) и крепим нашу фишку на начало, середину или конец желтой детали (слова). Также нам могут помочь лего-человечки разных цветов.

1. Игра «Разноцветные дорожки». Используем лего-фишки для выкладывания дорожки. Цель: дифференциация гласных и согласных звуков. Задача: услышав слово, ребенок выкладывает фишку того цвета, с которого слово началось и т.д. Другим вариантом может быть: из цепочки картинок ребенок сам выкладывает цепочку звуков, с которых слово начинается. Можно усложнить- заканчивается. Т.е. со зрительной опорой или на слух.

2. Игра на дифференциацию твердых и мягких звуков. Разложить под лего-фишки картинки, названия которых начинаются на твердый или мягкий звук.

3.Игра «Выбери схему». Ребенку предлагаются схемы, затем дошкольник определит на слух или при помощи картинок, какой звук и где находится: в начале, середине или конце слова. Опять же, используем желтую деталь-слово.

4. Игра «Зашифрованное письмо».

Ребенку рассказываем сказку про героя, который написал письмо и зашифровал его. По картинке ребенок определяет, какая схема соответствует слову (из ЛЕГО строим на желтой детали, например, синий красный синий-мак). Опять же, вернемся к нашим звуковым домикам, которые могут быть построены из ЛЕГО (красного, зеленого, синего цвета). Задание: разложи картинки.

2. На уровне слога мы играем следующим образом: Для определения количества слогов в слове мы строим пирамиду в несколько ярусов. Каждый ярус- количество слогов. Используем картинки, которые расселяем на нужный ярус.

3. На уровне слова.

Игры на развитие словаря.

Подготовительным этапом здесь будет являться предварительная работа, которая заключается в помощи воспитателя в создании с детьми фигурок в рамках лексических тем недели. Ведь без взаимодействия специалистов сопровождения детей с нарушениями речи эффективность коррекционного процесса будет снижена. При создании объектов из ЛЕГО-конструктора мы используем Матрицы-схемы, в которых графически обозначены детали, их цвет и необходимое количество. Фигурки созданы, дети используют их на занятии с учителем-логопедом в таких играх, как:

1.«Часть и целое» — процесс объяснения деталей чего-либо значительно облегчен (стул состоит из ножек, сиденья, спинки).

2.Преобразование одного предмета в другой.

Отрабатываем навык словообразования в процессе преобразования предметов из ЛЕГО.

3.Игра «Волшебный мешочек». Узнавание предмета из ЛЕГО на основе тактильных ощущений.

Работа по лексическим темам с помощью ЛЕГО-конструктора даёт возможность детям с нарушениями речи запоминать новые слова, используя тактильный и зрительный анализаторы, помогает перевести слова из пассивного словаря в активный, развивает семантические связи.

Игры на развитие грамматического строя речи.

1.Игра «Без чего?» (формирование умения употребления существительных в косвенных падежах).

2.Игра «ОН-ОНА». Игра предназначена для выработки навыка правильного использования местоимений.

3.Игра «Посчитай» развитие навыка согласования существительных с числительными). Дети считают предметы, построенные из ЛЕГО-конструктора (один цветок, два цветка).

4. Игра «Художник». Лего-фигурки детьми построены разного цвета. Какими цветами их раскрасил художник? (согласование прилагательных с существительными).

Работа над предложением с использованием ЛЕГО-конструктора:

В процессе составления предложения мы используем желтые детали ЛЕГО разной длины в зависимости от длины слова (слова большие и маленькие). Также используем отдельную деталь для обозначения начала слова. Выстраиваем с детьми цепочку из деталей ЛЕГО в соответствии с количеством слов в предложении. Использование наглядно-образного мышления ребенком в данном случае позволяет нам решить задачу сложности определения количества слов в предложении (ребенок «трогает» слова).

Дополнительно применяем сочетание с иными аксессуарами игрового плана. В данном случае используем камешки «Марблс» для наглядной демонстрации необходимости ставить точку в конце предложения. Также применяем различные фигурки, детали, дополняющие ЛЕГО-конструктор и создающие, в определенном плане, комбинацию технологий (ЛЕГО и предметные фигурки). Данный прием позволяет нам помочь ребенку расширить предложение, распространить его.

Для развития связной речи, при составлении рассказа, ребенком достраиваются игровые элементы из ЛЕГО-конструктора и моделируется ситуация, побуждающая ребенка на составление рассказа. С использованием ЛЕГО-конструктора работа над пересказом,

рассказом, диалогом становится более эффективной. Пересказ рассказа не по сюжетной картинке, а по объёмному образу декораций из конструктора, помогает ребёнку лучше осознать сюжет, что делает пересказ более развёрнутым и логичным. При этом работа над связной речью ведётся в порядке возрастающей сложности, с постепенным убыванием наглядности.

Составление рассказов по построенным декорациям, последующее объединение их в общее большое повествование, помогает детям проследить пространственно-временные отношения, необходимые для связности высказывания. Дети с удовольствием включаются в игру, ориентированную на пересказ или создание новых сказок, особенно с использованием персонажей, созданных с помощью конструктора. Важным моментом в работе над составлением связного высказывания является распространение предложений дополнениями, обстоятельствами и определениями. В данном случае также применяются элементы ЛЕГО-конструктора.

Игра «Садовник». Игра позволяет работать как над словарным запасом, так и над связной речью. Вспомним игру: Я садовником родился...Игра требует предварительной работы с воспитателем. Из Лего-конструктора по матрице-схеме дети делают цветы.

Литература.

1. Ишмакова М.С. «Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС» - ИПЦ Маска, 2013 г.-32-36с.
2. Кайе В.А. Конструирование и экспериментирование с детьми 5-8 лет.М.,2017.-42с.
3. Комарова Л.Г. Строим из LEGO-М., Линка-Пресс, 2009г.
4. Комарова Л.Г., Строим из Лего / Л. Г. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.-54с.
5. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий.М.,2017.-24с.
6. Мамрова В. Н. Лего-конструирование в детском саду: Методическое пособие. – Челябинск, 2014.- 27 с.
7. Старцева О.Ю.Занятия по конструированию с детьми 3-7 лет. М.,2010.-65с.
8. Теремкова Н.Э "Логопедические домашние задания для детей 5-7лет с ОНР, альбом 3/Н.Э. Теремкова. -М.: Издательство "Гном и Д", 2008.
9. Фешина Е. В. Лего-конструирование в детском саду: Методическое пособие. - М.: Сфера, 2018.-144 с.

Консультация для педагогов ДОУ

«Использование ЛЕГО-технологии в коррекционной работе учителя-логопеда»

Дошкольное детство - это возраст игры. Ребёнок, играя, не только познает мир, но и выражает к нему свое отношение. Необходимость постоянного внимания к игре детей со стороны взрослых обусловлена тем, что она является критерием психофизического развития дошкольника (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др.). Основой коррекционно-развивающей работы с использованием ЛЕГО-технологии является игра – ведущий вид детской деятельности. Речь ребёнка и непосредственно игровая деятельность развиваются взаимосвязано.

Наборы ЛЕГО зарекомендовали себя во всём мире как образовательные продукты, удовлетворяющие самым высоким требованиям гигиеничности, эстетики, прочности и долговечности. В силу своей педагогической универсальности они оказываются наиболее предпочтительными наглядными пособиями и развивающими игрушками.

ЛЕГО-конструирование - это вид моделирующей творческо-продуктивной деятельности. С его помощью трудные учебные задачи можно решить при помощи увлекательной созидательной игры, в которой не будет проигравших, так как каждый ребенок и педагог могут с ней справиться. В процессе конструктивно-игровой деятельности педагог, опираясь на непроизвольное внимание детей, активизирует их познавательную деятельность, совершенствует сенсорно-тактильную и двигательную сферу, формирует и корригирует поведение, развивает коммуникативную функцию и интерес к образовательной деятельности. Отечественные логопеды и зарубежные педагоги однозначно отмечают, что использование в работе с детьми конструкторов ЛЕГО позволяет за более короткое время достичь устойчивых положительных результатов в коррекции нарушений речи. Оно также направлено на предупреждение вторичных дефектов, что способствует становлению ребенка как личности (Т. В. Лусс).

В логопедии ЛЕГО-технология интересна тем, что, строясь на интегративных принципах, она позволяет обеспечить единство коррекционно-образовательных, коррекционно-воспитательных, коррекционно-развивающих целей и задач. ЛЕГО-конструирование - это не только практическая творческая деятельность, но и развитие умственных способностей, которое проявляется в других видах деятельности: речевой, игровой, изобразительной, конструктивной. Это также воспитание социально активной личности с высокой степенью свободы мышления, развитие самостоятельности, способности детей решать любые задачи творчески. ЛЕГО-технология является интерактивной педагогической технологией, так как стимулирует познавательную деятельность

дошкольников. Интерактивная деятельность предполагает организацию и развитие диалогового общения.

М.М. Кольцова, Е.И. Исенина и др. авторы отмечают, что уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности мелкой моторики. Использование в коррекционной работе конструкторов ЛЕГО способствует развитию мелкой моторики рук, активизирует различные отделы коры больших полушарий головного мозга, тем самым способствует развитию и гибкости артикуляционного аппарата, у детей улучшается звукопроизношение.

Исследования Л.С. Выготского и А.Р. Лурия показали, что четыре психических процесса – внимание, восприятие, память и мышление составляют психологическую базу для развития речи.

З.А. Репина рекомендует начинать коррекцию общего недоразвития речи с развития психологической базы речи, её основы. ЛЕГО-конструирование может помочь достичь ребёнку высокого уровня восприятия, пространственного мышления, планирующей функции речи. В игре с конструктором, при выполнении задания, дошкольники выполняют задачи, требующие выделения и использования связей и отношений между предметами, явлениям, действиями. Дети не просто выполняет заученные действия, они видоизменяют их, получая новые результаты. Развивающееся мышление даёт возможность заранее предусматривать результаты своих действий, планировать их.

Все продуктивные виды деятельности, в том числе и ЛЕГО-конструирование, не только выражают определённые результаты психического развития ребёнка, но и обеспечивают его развитие, способствуют совершенствованию и перестройке психических свойств и способностей (по В.С. Мухиной).

Огромную роль в коррекционной работе с детьми с речевыми нарушениями играет сенсорное развитие. Конструирование тесно связано с сенсорным и интеллектуальным развитием ребенка: совершенствуется острота зрения, восприятие цвета, формы, размера, успешно развиваются мыслительные процессы (анализ, синтез, классификация).

Зрительное восприятие формируется в процессе осмысленной деятельности ребёнка с самими предметами. Глубокие качественные изменения состоят в том, что ребёнок постепенно переходит от вычленения отдельных составляющих частей фигуры к сравнению, сопоставлению объекта или его частей с другими объектами или предложенным образцом. (по В.С. Мухиной).

Конструкторы ЛЕГО можно успешно применять для развития звукопроизношения и фонематического слуха.

«Произнеси звук кратко и протяжно»

Предварительная работа: выложить на плато детали конструктора, чередуя короткие и длинные элементы.

Предлагаю детям послушать, как звучит насос: «с-с-с». Обращаю внимание, что он может издавать протяжный звук: «с-с-с-с» и краткий звук: «с». Затем мы превращаемся в насосы и начинаем работу. Работаем по очереди, по схеме, которую выложили на плато.

Далее предлагаю названному ребенку указать пальцем на первый, выложенный на плато элемент конструктора и произнести звук [С]. Если элемент длинный – звук произносится протяжно, если короткий – кратко.

«Продолжи узор и произнеси слоги»

Предварительная работа: выложить на плато ряд из красного, желтого и зеленого элементов.

Вспоминаем с детьми, что наш веселый насос любит разные песенки. Но иногда он путает слова этих песенок. Предлагаю ему помочь. Договариваемся, что красная деталь – это слог «СА», желтая – слог «СО», зеленая – слог «СУ». Стараемся не перепутать и пропеть песенку правильно.

Прошу ребенка указывать пальчиком на элементы ряда и произносить слоги в зависимости от его цвета.

«Поймай звук»

Предварительная работа: выложить на плато длинную деталь конструктора.

Рассказываю детям, что у нашего веселого насоса дома есть красивая полочка, такая же, как на ваших плато. Насос любит складывать туда разные звуки. Предлагаю и детям на свои полочки положить больше звуков [С].

Мною произносятся разные звуки, если ребенок слышит звук [С] - прикрепляет на свою полочку деталь конструктора.

«Различаем звуки»

Предварительная работа: выложить горизонтально на плато две длинные детали конструктора.

Предлагаю детям разложить звуки на две полочки. На полочку слева будем складывать звуки [С], а на полочку справа – звуки [Ш].

Я называю звуки, если ребенок слышит звук [С] - прикрепляет на левую полочку деталь конструктора, а если слышит звук [Ш] - прикрепляет на правую полочку деталь конструктора.

«Где находится звук?»

Предварительная работа: выложить на плато цепочку из трех одинаковых деталей конструктора.

Вспоминаем с детьми, что у каждого слова есть начало, конец и середина, так же, как у наших схем на плато. Предлагаю показать деталь в начале схемы, в конце схемы, в середине схемы.

Показываю детям картинки, в названиях которых звук [С] в различных позициях. Дети называют слово и определяют позицию звука в слове. Позиция звука в слове отмечается детьми на своих плато закреплением над соответствующей деталью элемента другого цвета.

«Посчитай слоги»

Произношу определенное количество слогов. Задача ребенка - сосчитать слоги и выложить на своих плато соответствующее количество элементов конструктора.

«Раздели словечко»

Произношу слова различной слоговой структуры. Задача ребенка – сосчитать число слогов в слове и выложить на своих плато соответствующее количество элементов конструктора.

Речевые ситуации, возникающие в процессе создания построек и игр с ними, способствуют развитию речи детей: расширяется словарный запас, развиваются коммуникативные навыки, совершенствуется умение обобщать и делать выводы.

Работа по лексическим темам с помощью ЛЕГО-конструктора, имеющего широкий ассортимент наборов, даёт возможность детям с нарушениями речи запоминать новые слова, используя тактильный и зрительный анализаторы, помогает перевести слова из пассивного словаря в активный, развивает семантические связи.

Предложенные мной задания и их модификации могут значительно разнообразить логопедическую работу, а также повысить мотивацию детей к выполнению заданий учителя-логопеда.

Таким образом, работа по развитию речи с применением ЛЕГО-технологии делает коррекционно-развивающий процесс более результативным. Дети воспринимают занятия как игру, которая не вызывает у них негативизма, а приучает детей к внимательности, усидчивости, точному выполнению инструкций. Это помогает лучшему усвоению материала.

Чем разнообразнее будут приемы логопедического воздействия на детей, тем более успешным будет формирование речи.

Консультация для родителей

«ЛЕГО-конструирование на занятиях по обучению грамоте детей с общим недоразвитием речи»

В свете новых государственных образовательных стандартов является актуальным использование в дошкольном образовании ЛЕГО-технологии, что позволяет достичь устойчивых положительных результатов в коррекции, обучении и воспитании детей с общим недоразвитием речи.

Применение дидактических упражнений с использованием ЛЕГО-элементов достаточно эффективно при проведении занятий по подготовке к обучению грамоте (формирование фонематических процессов, готовность к звукобуквенному анализу и синтезу звукового состава речи, знакомство с терминами «звук», «слог», «слово», «предложение», звуки гласные, согласные, твёрдые, мягкие, глухие, звонкие, умение работать со схемой слова, предложения.).

После работы над неречевыми звуками логопед знакомит детей с гласными звуками. Дети смотрят в зеркала и рассматривают артикуляцию произношения звука. Рассматривая артикуляцию звука выясняем, что воздух не встречает препятствие и говорим, что этот звук гласный (используем ЛЕГО кирпичик красного цвета). Уточняем, что в образовании звука участвует голос. Закрепляем понятие «звук».

После знакомства с гласными звуками, проводятся игры с использованием ЛЕГО кирпичиков красного цвета.

Выделение данного звука среди других звуков, у, и, а, а, о (с показом артикуляции, позднее без показа); например мы учим выделять звук а из ряда других гласных звуков.

Играем в «Пирамидку» даём инструкцию:

- Если услышишь звук а, возьми красный кирпичик, если услышишь другой гласный звук возьми жёлтый кирпичик.

Далее проводится работа над:

- выделением данного звука из ряда слогов (ом, ум, ам, ан, ас);
- выделением данного звука среди слов (обруч, астра, аист, Аня, Ира);
- выделением слов из текста на заданный звук. (Аня с Аликом гуляли в саду астры собирали).

После знакомства с гласными звуками ведется работа по их дифференциации, для уточнения артикуляции и умения слышать данный звук. На этом этапе ведется работа над позицией звука в слове, учим детей определять первый звук в слове. Педагогу необходимо выделять нужный звук голосом, интонационно и закреплять его ЛЕГО кирпичиком красного цвета; затем

необходимо научить детей слышать и выделять звук в конце слова, в середине слова.

При знакомстве с согласным звуком даётся его полная характеристика, опираясь на тактильный, зрительный, слуховой, двигательный анализаторы. Дети усваивают, что звук можно услышать, артикуляцию увидеть, и почувствовать.

Учим различать твёрдые и мягкие согласные звуки. Для этого нам понадобятся кирпичики синего и зелёного цвета, например: п – пь, т –ть. Детям говорим, что п – согласный, твёрдый звук, будем обозначать его ЛЕГО кирпичиком синего цвета. Пь - согласный, мягкий звук, будем обозначать его ЛЕГО кирпичиком зелёного цвета. Итак приготовили ЛЕГО кирпичики синего и зелёного цвета и начинаем игру, опять же пирамидку строим вместе с ребёнком, помогаем ему, называем звуки:

- П – какой кирпичик возьмём?
- Синий!
- Пь - какой кирпичик возьмём?
- Зелёный!

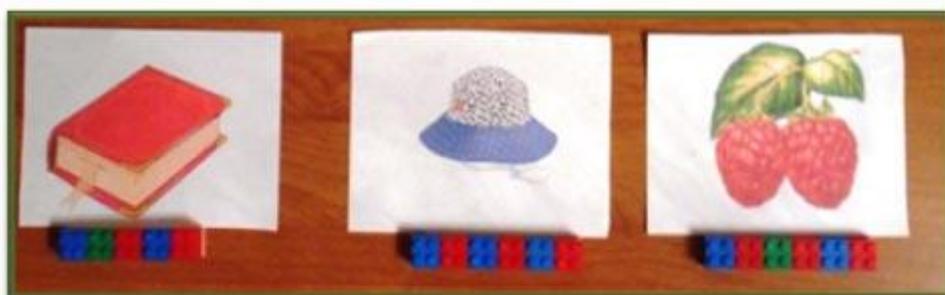
И так далее.

Для того чтобы проверить знания которые получил ребёнок, вы можете ему предложить «прочитать» пирамидку, то есть ребёнок указывая пальчиком снизу вверх на определённый кирпичик, называет соответствующий звук.

Теперь мы можем построить пирамиду в которую будут включены все согласные твёрдые и мягкие звуки. Например: с, съ, вь, т, р, ль, бь и т.д. Можно предложить назвать звуки в пирамидке. Не обязательно в той же последовательности, ребёнок может придумать сам звуки так, чтобы они соответствовали цветам пирамидки.

При знакомстве с согласными ведётся работа по звуковому анализу слов. Для звукового анализа используем ЛЕГО платформы 2X12 и ЛЕГО кирпичики красного цвета для обозначения гласных звуков, синего цвета для обозначения твёрдых согласных звуков, зелёного цвета для обозначения мягких согласных звуков.

Например:



Рекомендуется начинать:

- с обратных слогов, имеющих значение (ам, ах);
- прямые слоги, также имеющие значение (му, но);
- односложные слова без стечения согласных (дом, дым, кот);
- двусложные слова с прямыми открытыми слогами (бусы, гуси);
- односложные со стечением согласных (стол, стул);
- двусложные со стечением (грибы, книга, скала);
- трёхсложные с прямыми открытыми слогами (панама, малина).

Существует много приемов работы со схемой слова:

- назвать количество звуков в слове;
- назвать звуки по-порядку;
- сколько в слове гласных звуков в слове? Назовите их по-порядку;
- сколько согласных;
- назвать первый звук, последний, третий:

ЛЕГО кирпичики и платформы можно использовать при составлении схемы предложения, очень нравится детям составлять из ЛЕГО буквы.

Таким образом, применение дидактических упражнений с использованием ЛЕГО-элементов достаточно эффективно при проведении занятий по подготовке и обучению грамоте детей с ОНР.

